

Jeux Dramatiques Yönteminin Öğeleri

Enstrüman



Jeux dramatiques atölyesinin en önemli öğesi zildir. Oyun her zaman zil sesiyle başlar ve zil sesiyle biter. İki zil arasında katılımcılar oyunun içinde olduklarını bilirler ve sadece “şimdi ve burada” kalırlar. Zil sesinin mistik bir yanı vardır; çünkü katılımcılar zil sesiyle birlikte artık bilindik dilleri bir kenara bırakarak cıvırca konuşmaya başlarlar. Nidaları sürece eşlik eder. Böylece jest ve mimiklerini kullanarak kendilerini ifade edecekleri bir zaman dilimine girerler.

Zil olarak gong zili, Tibet meditasyon zili, Tibet çanağı, üçgen zil gibi tek ton ses çıkaran enstrümanlar kullanılır. Gong ağır olduğu için eğitmenler arasında en çok Tibet meditasyon zilinin tercih edildiği görülmektedir.

Katılımcılar oyunda bir müzisyen olabilir ya da rolleri gereği ses çıkarması için bir enstrüman seçebilirler. Oyun içinde katılımcıların çalabilmesi için de marakas, kokiriko, zil, ksilefon, metalefon, yağmur çubuğu, kalimba, sansula, hand pan, teremin, diyapozon, koshi rüzgâr çanları, pan flüt, Kızılderili flütü, mızıka, ukulele, Afrika çalgıları, vurmali çalgılar, hayvan sesi çıkaran çalgılar... vb. gibi kullanılabilir.



Gong



Tibet meditasyon zili



Tibet Çanağı



Sansula



Koshi



Rain Stick



Kajon



Ksilefon



Hand Pan



Şaman Davulu



Ukulele



Kurbağa Sesi



Kokiriko



Diyapozon



Gök Gürültüsü Afrika Çalgısı



Pan Flüt



Mızıka