

Jeux Dramatiques Yönteminin Öğeleri

Mekan



Yaratıcılığı tetikleyen materyaller role girişi kolaylaştıran öğelerdir. Bu bağlamda rolüne uygun bir şekilde hazırlık yapan katılımcılar, materyaller yardımıyla rollerine uygun yaratıcı mekânlar inşa ederler. Böylece hazırlanan dekor, katılımcıların oyunda yönlerini bulmasına yardımcı olur. Bir başka deyişle, mekân tasarımı oyunun baştan sona net bir şekilde akmasını sağlayan en önemli öğedir. Bu sebeple rollerini seçen katılımcılara “Ağaç nerede? Saray nerede? Sen evinde yalnız mı yaşıyorsun? Evin ne kadar büyük olacak? Bu gemi nasıl hareket edecek?” gibi sorular sorularak oyun için gerekli sahneler en uygun şekilde hazırlanır.

Mekân inşası sırasında; tüller, şifonlar, farklı ebatlarda kumaşlar, çamaşır mandalları, sepetler, minderler, sandıklar, kartonlar, yapışkanlı şeritler, kağıt bantlar, ipler, halatlar, bazı mobilyalar (sandalye, sehpa...vb.gibi) kullanılır.

Aşağıda katılımcıların kumaşları ve aksesuarları kullanarak tasarladıkları mekanlar yer almaktadır.



1.Fotoğraf: Büyücünün Evi/ Kırmızı Zora. Avusturya, 2019



2.Fotoğraf: İp Merdiven /Dağın Ayla Buluştuğu Yer. İstanbul, 2020



3.Fotoğraf: Tilki Yuvası/ Tilki Ailesi. İstanbul, 2019



4.Fotoğraf: İnsan Masa/Serche. İstanbul, 2020



5.Fotoğraf: Deniz Canlılarının Evleri / Deniz. İstanbul, 2019



6.Fotoğraf: Ağaç / Anı Ağacı. İstanbul, 2020



7.Fotoğraf: Masa/Uzak. İstanbul, 2020



8.Fotoğraf: Ressamın Tablosu / Kırmızı Zora. Avusturya, 2019



9. Fotoğraf: Rulet Masası/Casino Baden Baden. İstanbul, 2020



10. Fotoğraf: Kumar Makinesi/Casino Baden Baden. İstanbul, 2020



11. Fotoğraf: Duvar / Kırmızı Duvar. İstanbul, 2020



12. Fotoğraf: Uzay Aracı/ Uzayda Yolculuk. Fethiye, 2018



13. Fotoğraf: Çadır, Uzay Aracı, Tren Yolu/ Oyunlardan Bir Kolaj. Fethiye, 2018



14. Fotoğraf: Kızılderili Çadırı / Kızılderili Köyü. Fethiye, 2018



15. Fotoğraf: Su / Krbat. Almanya, 2018